

---

**DEVENIR PARTENAIRE**

---

**LE MANÈGE**  
**MAUBEUGE MONS**

SCÈNE NATIONALE AULNOYE - FEIGNIES - JEUMONT  
SCÈNE TRANSFRONTALIÈRE

---

SAISON

**09-10**

---

[WWW.LEMANEGE.COM](http://WWW.LEMANEGE.COM)

**Centre Culturel Transfrontalier LE MANÈGE – Scène Nationale**  
**Rue de la Croix – BP 105 – 59602 MAUBEUGE Cedex**  
**TEL : 03 27 65 15 00 – FAX : 03 27 65 93 80**

---

# LE MANEGE MAUBEUGE : SCENE NATIONALE

---

« Scène Nationale » est un label accordé par le Ministère de la Culture, dès 1991, à des théâtres publics français. L'objectif du Théâtre du Manège est d'être un **lieu de production et de diffusion, artistiques et culturelles.**

Élément de la décentralisation théâtrale avec les centres dramatiques nationaux, les scènes nationales participent au **développement culturel et économique dans leur ville et leur territoire.**

Il existe 70 scènes nationales en France. Elles sont traditionnellement cofinancées en partie par les collectivités locales et par le ministère de la Culture, via les DRAC.

## LE MANEGE, C'EST :

La 7<sup>ème</sup> Scène Nationale en terme de fréquentation par habitant

90 000 spectateurs à Maubeuge et à Mons

5000 abonnés

200 spectacles

5 festivals



# LE MANEGE MAUBEUGE MONS : SCENE TRANSFRONTALIERE

Les Manèges de Maubeuge et de Mons ont une programmation commune depuis maintenant 5 ans en collaboration avec les villes de Jeumont, Aulnoye-Aymeries, Feignies. Elles regroupent **10 infrastructures** dans la région transfrontalière et peuvent ainsi accueillir de nombreux spectacles.

**A Maubeuge** : le Manège, la Luna, la Maison Folie

**Dans les villes partenaires** : le Théâtre Léo Ferré à Aulnoye-Aymeries, l'Espace Gérard Philipe à Feignies, le Centre Culturel André Malraux et la Gare à Jeumont (qui accueille le studio technologique cette année).

**A Mons** : Le Manège, la Maison Folie (les Arbalestiers, l'Espace des Possibles) et le Théâtre Royal.



---

# UNE PROGRAMMATION PLURIDISCIPLINAIRE

---

## 200 SPECTACLES PAR AN...

### MUSIQUE

Archive  
The Herbalizer  
Mauri Gioia  
William Sheller  
Art Zoyd  
Orchestre National de Lille  
Thomas Dutronc...



### DANSE

Blanca Li  
Kafig  
Mickael Clark Cie  
Akram Khan  
Rafaela Carrasco  
Faustin Linyekula  
Michèle Anne de Mey ...



### THEATRE

Roméo et Juliette  
Jean Louis Trintignant  
L'avare  
Richard Bohringer  
Pierre Palmade  
L'Affaire Danton  
Ivanov ...



### HUMOUR

Nasser Djemai  
Pierre Palmade  
Fellag  
Mustapha El Atrassi ...



### CIRQUE

Aitai  
Trespass  
Damien Bouvet...

# DES FESTIVALS...

---

## FESTIVAL VIA 2010

### NOUVEAUX MEDIAS ET MONDES NUMERIQUES

---

Du jeu 4 > Dim 14 mars 2010

Maubeuge (F) / Mons (B) / Charleroi (B)

#### EXPOSITIONS / INSTALLATIONS / ARTS NUMERIQUES

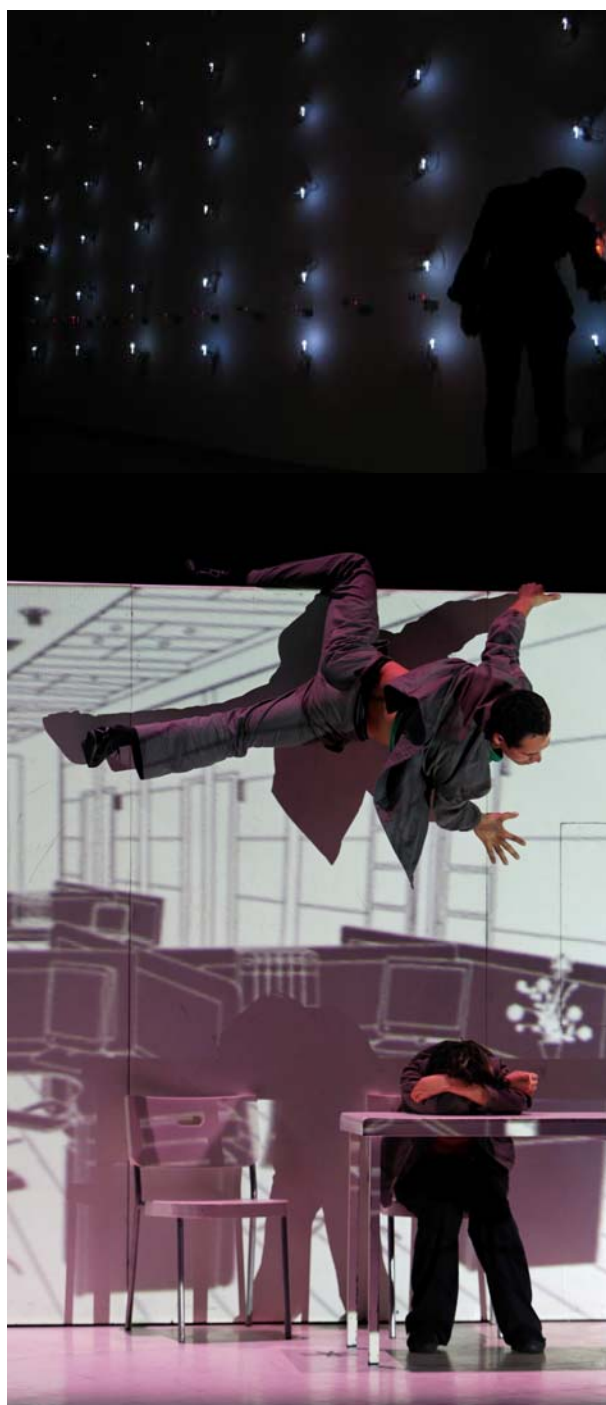
Chaque année le Festival Via vous propose une exposition comprenant des œuvres marquantes de la création dans le domaine des arts numériques, contemporains et plus particulièrement des formes d'art transdisciplinaires. Les artistes rendent compte de leur vision du monde en s'appropriant les inventions techniques et industrielles de leur époque. Cette année, l'exposition se nommera « Dance Machines » !

#### FOCUS CREATION FRANCAISE

**24<sup>ème</sup> édition de VIA**, festival transfrontalier ouvert à la création, alliant arts de la scène et arts numériques.

Pour l'édition 2010, Le Manège Maubeuge (F) / Mons (B) renoue avec Charleroi Danses (B), partenaire historique du Manège, pour construire autour de VIA une scène unissant artistes, résidences, programmes, publics..., ayant pour vocation de révéler la vitalité de la création contemporaine.

La programmation s'articule autour de plusieurs axes : la valorisation des écritures et scénographies des jeunes créateurs français et belges (à Mons et à Maubeuge), un focus danse (à Charleroi), sans oublier les compagnies émergentes étrangères et une série d'installations tournées vers les technologies.



# LES FOLIES

---

JUIN 09

Né d'une envie de rencontres, de convivialité, d'échanges entre artistes et habitants des quartiers de Maubeuge, le festival **Les Folies** rassemble l'ensemble de la population autour d'un grand moment de fête, nourrissant l'imaginaire collectif.

Rendez – vous dans la ville pour assister aux concerts, aux différentes animations, performances, théâtre de rue, cirque, clubs...



---

# DEVENIR PARTENAIRE DU MANEGE

---

## PARTENARIAT LOI MECENAT

### Une réduction de 60% de l'impôt sur les sociétés

La Loi n° 2003 – 1311 du 1er août 2003 en faveur du mécénat ouvre de nouvelles perspectives aux entreprises qui souhaitent soutenir un événement culturel. Elle donne la possibilité, dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires hors taxes de l'exercice considéré, d'obtenir une réduction de 60 % de l'impôt sur les sociétés. L'entreprise peut même déduire l'excédent des versements liés au mécénat de son impôt au titre des cinq exercices suivants, en respectant le plafond à chaque exercice.

**Ainsi, pour un don en mécénat de 10.000 euros, l'entreprise bénéficie d'une réduction d'impôt de 6.000 euros. Son apport en mécénat ne constituera au final qu'une charge de 4.000 euros.**

MONTANT DU DON (dans la limite de 0,5% du CA)	REDUCTION 60%	COÛT ENTREPRISE
10 000 €	6 000 €	4 000 €

L'entreprise-mécène associée à l'opération soutenue pourra bénéficier de contreparties dans la limite de 25% du montant total du don.

Tous les détails sur :

[www.culture.gouv.fr/culture/actualites/politique/mecenat/reflexions.htm](http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/politique/mecenat/reflexions.htm)

[www.admical.org](http://www.admical.org)

---

# LES ENJEUX POUR L'ENTREPRISE

---

## **ETRE ASSOCIEE A UN CENTRE CULTUREL TRANSFRONTALIER**

### **ACCENTUER LA NOTORIETE DE VOTRE ENTREPRISE**

Le Théâtre du Manège bénéficie d'un impact médiatique et d'un public important, tant sur les plans régional et national que sur le plan international.

### **ETRE AU COEUR DE LA MANIFESTATION**

En devenant partenaire du Manège, l'entreprise bénéficie de contreparties :

- la possibilité d'organiser des événements de relations publiques pour les collaborateurs, fournisseurs, clients de l'entreprise (soirées privées, visites privées, opérations spécifiques...);
- des invitations pour les manifestations officielles (inaugurations, premières, vernissages...);
- des tarifs et accès privilégiés aux événements et manifestations dont l'entreprise sera partenaire.

### **SENSIBILISER LES EQUIPES DE SALARIES ET DE COLLABORATEURS AUTOUR DU MANEGE**

Le Théâtre du Manège représente une occasion unique de créer un lien privilégié entre votre entreprise et vos clients, fournisseurs et collaborateurs. Votre implication dans la vie du Manège permet de fédérer les énergies et valoriser le sentiment d'appartenance à l'entreprise et au territoire.

### **PARTICIPER AUX DIFFERENTES OPERATIONS DE COMMUNICATION**

L'entreprise partenaire bénéficie :

- d'une présence sur les supports de communication et d'information du Manège (affiches, programmes, cartons d'invitation, site Internet, dossiers de presse...) et de l'utilisation du logo du Manège ;
- d'invitations aux opérations de presse organisées afin d'annoncer les événements et d'assurer une veille rédactionnelle pendant leur durée.